

Voor de beloning van medewerkers, directie en individuele artiesten is fair pay de norm en wordt de CAO Toneel en Dans als leidraad aangehouden. Voor de gages van presentaties, repetities en montagedagen worden de voorwaarden van fair pay van het Norma Fonds aangehouden. De CAO tarieven worden gecorrigeerd naar ZZP-tarieven met behulp van de Digipacct rekentool. Fair pay wordt ook verwacht van partners, leveranciers en gezelschappen die in het kader van het Afrovibes Festival werkzaamheden verrichten. Het festival werkt uitsluitend met gezelschappen waarvan op basis van openbare gegevens verwacht kan worden dat men de individuele artiesten ten minste fair pay betaalt.

Vertrouwenspersoon/klachten

Iedereen moet zich veilig voelen tijdens het werken voor het Afrovibes Festival. In de manier waarop mensen met elkaar omgaan kan bewust of onbewust grensoverschrijdend gedrag voorkomen. Om dit ongewenste gedrag te voorkomen is een aantal afspraken gemaakt, die zijn vastgelegd in de Gedragscode sociale veiligheid en integriteit.

Wanneer een ongewenste situatie ontstaat die niet op de werkvloer opgelost of besproken kan worden, kunnen mensen zich richten tot de vertrouwenspersonen van Afrovibes Festival. De vertrouwenspersoon luistert, geeft advies en ondersteunt bij mogelijke vervolgstappen. De vertrouwenspersoon behandelt alle gesprekken vertrouwelijk. In eerste instantie worden mensen verzocht zich te wenden tot de interne contactpersonen. Wie liever spreekt met iemand die geheel niet verbonden is aan het Afrovibes Festival kan terecht bij Mores Online, het meldpunt ongewenste omgangsvormen voor de culturele sector.

Vertrouwenspersonen

1. Intern (Directie): Wijnand Hollander (wijnand@afrovibes.nl)
2. Intern (Bestuur): Jade Schiff (jademelodyschiff@gmail.com)
3. Extern (Mores Online): <https://mores.online> of 088-111 9950